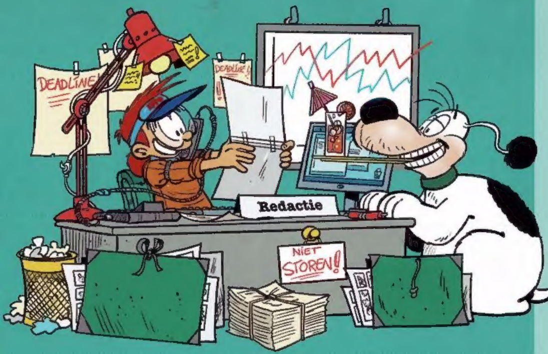
STRIP BLAD
NR. 10 • € 4,95
11-05-2023
ELKE 2 WEKEN

LEKKER DE ALLERBESTE STRIPS

EPPO

ISA LOCUS BEGEEFT ZICH BUITEN DE WET



COLOFON • EPPO 10
11 MEI 2023
• Cover Fred de Heij
Hoofdredactie
Rob van Bavel
• Eindredactie
Kurt Morissens
• Redactie
Ger Apeldoorn
Meerten Welleman
• Bladmanager
Isabel Vermeeren
• Grafische vormgeving
XTRA Producties
• Medewerkers aan
dit nummer
Judith van den Ende
Aninka Pecher
Rudy Vrooman
Jos van Waterschoot
Ger van Wulften
• Druk Senefelder Misset
• Advertenties
sales@uitgeverijL.nl
• Nieuwe abonnementen
Kijk voor alle mogelijkheden op www.eppo.nu
• Klantenservice Je kunt je vraag of opmerking doorgeven via admin@eppo.nu
• Adreswijzigingen
Uiterlijk 3 weken voor de verhuizing graag via admin@eppo.nu
of schrijf naar Uitgeverij L, Vuurdoornlaan 3, 4902 SE Oosterhout.
• Abonnementen
Jaar abonnement
(26 nummers) €114,95.
Halfjaar abonnement
(13 nummers) €59,95.
Kwartaal abonnement
(7 nummers) €32,95.
• Prijs per nummer €4,95.
• Voorwaarden
• Het abonnementsgeld dient vooruit te worden voldaan. Bij niet tijdige betaling worden herinneringskosten in rekening gebracht.
• Een abonnement geldt voor de opgegeven periode en wordt nadien, behoudens opzegging, automatisch verlengd met eenzelfde periode, doch steeds maximaal met een periode van één jaar.
• Opzegging van het abonnement dient uiterlijk 6 weken voor het aflopen van de abonnementstermijn uitsluitend schriftelijk te gebeuren op admin@eppo.nu.
Copyright © 2023 Uitgeverij L / Don Lawrence Collection BV
• Overname van artikelen is alleen toegestaan met bronvermelding en met schriftelijke toestemming van de uitgever.

UITGEVERIJ L

VAN DE REDACTIE

Altijd fijn wanneer Fred de Heij weer in Eppo staat. Deze keer met de start van een keiharde actiethriller met in de hoofdrol Isa Locus. Als ik het me goed herinner was het nooit de bedoeling dat het verhaal *De Kaart*, waarin we voor het eerst kennismaakten met Isa Locus een vervolg zou krijgen, maar inmiddels staat de teller van *Isa Locus*-boeken met *Buiten de wet* op vier! Zo groeit het oeuvre van één van de hardst werkende mannen in de stripindustrie gestaag door, want recentelijk is er van Fred de Heij ook een album uitgekomen over de Finse sluipschutter Simo Häyhä, *De witte dood*, een boek over Antoni van Leeuwenhoek, *Antoni van Leeuwenhoek en de ontdekking van het leven* en een nieuwe uitgave van het magazine *ZwartWit, #10 (extra dik)* waar Fred ook een belangrijk aandeel in heeft. Veel De Heij betekent veel genieten - zeker als hij los kan gaan met actie, bloed, gore en rondvliegende ledematen. Iemand die daar overigens ook niet vies van is, is Richard Raaphorst, een bevlogen filmmaker die met de graphic novel *Worst Case Scenario* een waanzinnig debuut aflevert wat zeker niet voor tere zieltjes is bedoeld. In dit nummer een interview met de man waarvan we hopen dat het niet bij een debuut blijft.

Tenslotte slaan we opnieuw de mailrubriek over vanwege een lege mailbox. Dat hoeft natuurlijk geen probleem te zijn, want dan maken we er een regelmatig onregelmatig terugkerende rubriek van. Dus geen boze brieven gaan schrijven over het ontbreken van de brievenpagina, wat op zich wel weer mooie vulling voor de brievenpagina betekent…

Rob van Bavel • Hoofdredacteur

04 Eugène

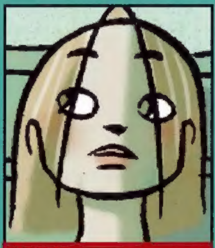
05 Dirkjan

06 Storm

09 Sigmund

11 Game Over

12 Carbe

18 Esther

19 Single

20 Dolores

26 Indianen

34 Isa Locus

39 Flippie Flink

40 Bergenvaarder

43 Gemengd dubbel

44 H. verse vis

46 Fokke & Sukke

47 De ridder

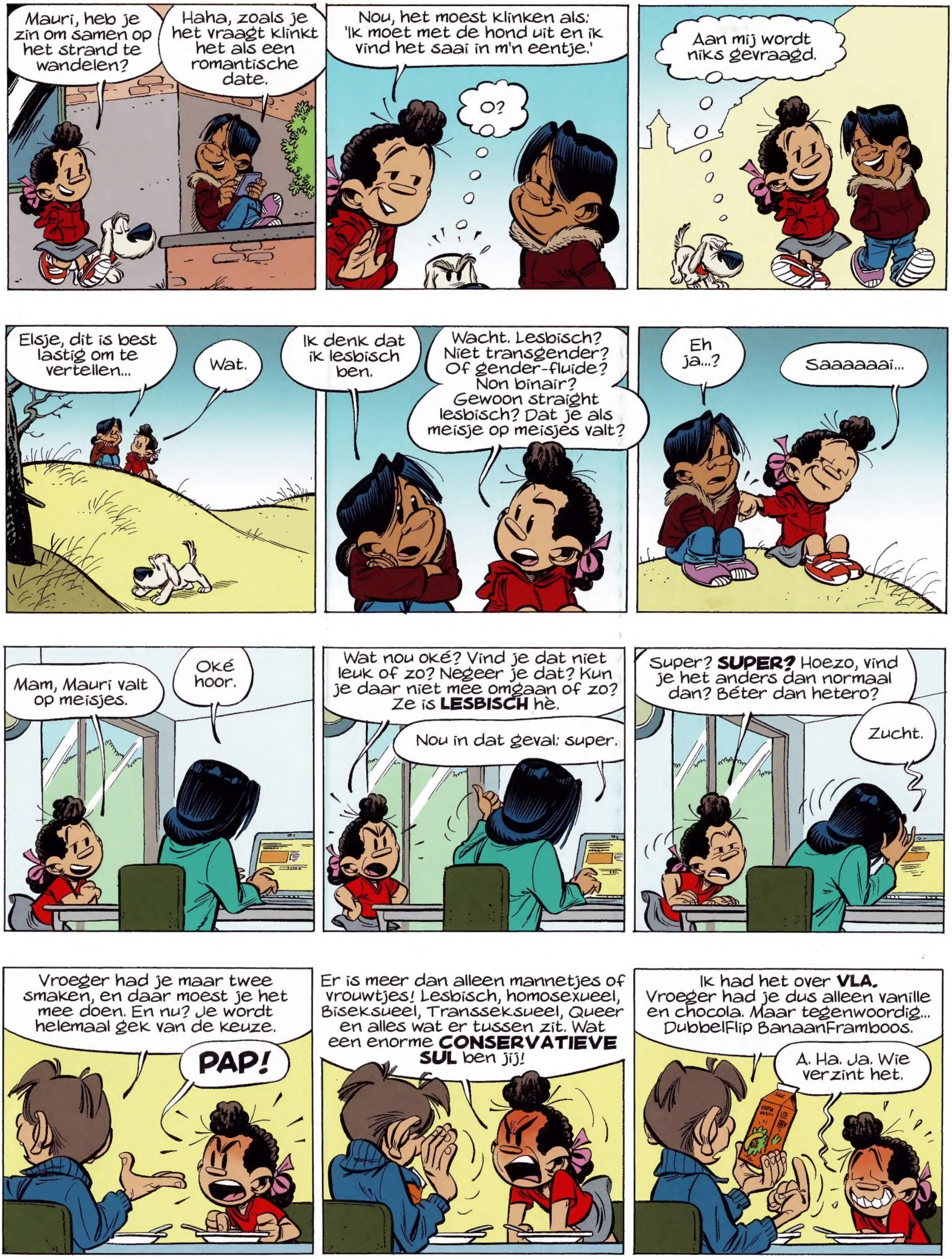
48 Eppo

EN VERDER…

03 ELSJE
04 WIN WIN WIN
16 WCS
24 VARIA
37 STRIPSTERREN

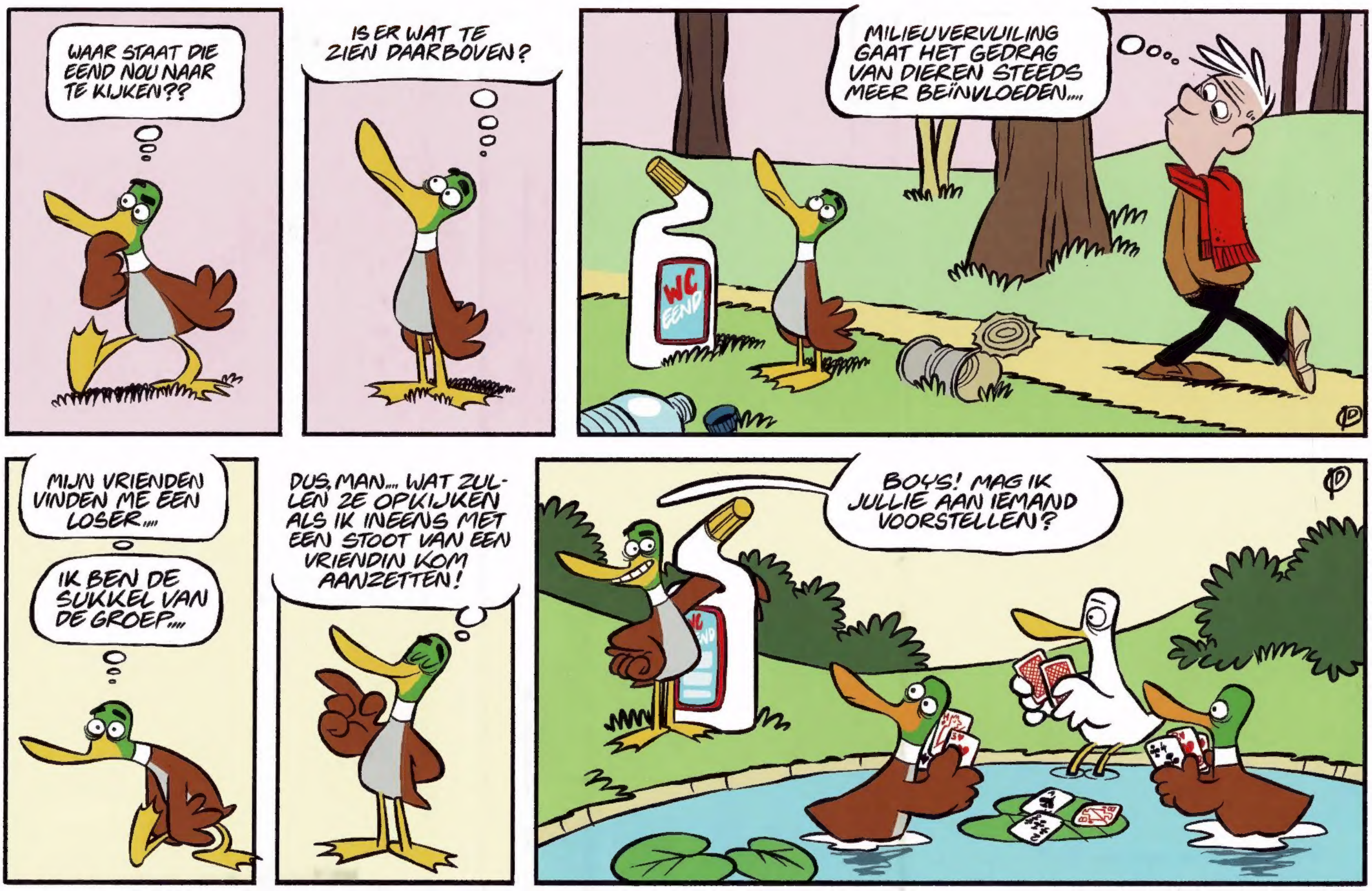
Elsje

TEKST ERIC HERCULES
TEKENINGEN EN KLEUR GERBEN VALKEMA



Eugène

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
JAN DIRK BARREVELD



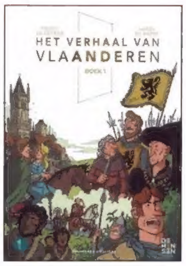
WIN ★★★ WIN ★★★ WIN ★★★

In deze rubriek verloten we mooie prijzen onder de goede inzenders van de prijsvraag. Stuur je oplossing voor 24 mei 2023 naar **redactie@eppostripblad.nl** en wie weet ben jij de gelukkige winnaar.

In Eppo 8 vroegen we of je de naam weet van de stoere vriendin van Isa

Locus, die ook in het nieuwe verhaal *Buiten de wet* een belangrijke rol zal spelen. De goede oplossing is: **Julia**.

De winnaar van *De Kaart*, het eerste album uit de reeks rondom Isa Locus is gewonnen door **Sabrina van de Hoek** uit **Apeldoorn**.

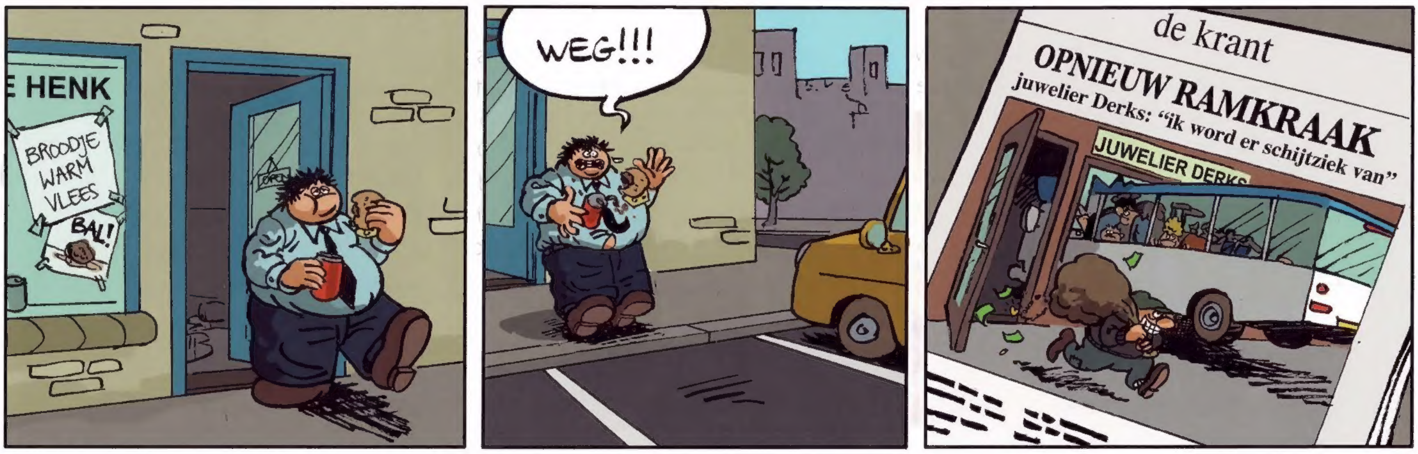


Bij de NPO is op dit moment **Het verhaal van Vlaanderen** te zien. Deze indrukwekkende televisieserie wordt momenteel verstript door Frodo De Decker en Harry De Paepe die inmiddels een prachtig eerste boek hebben afgeleverd. Dat eerste deel mogen we van Standaard Uitgeverij weggeven aan degene die kan vertellen wie de sympatieke presentator van de televisieserie is.

Mail je oplossing voor 24 mei 2023 naar redactie@eppostripblad.nl.

DirkJan

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
MARK RETERA



MET EEN BEETJE GOEDE WIL ZIE JE DEZE AL NIET MEER AANKOMEN!
AAKGHH!
HOU VOL, OTHELLO!... IK KOM ER AAN!
AAAAAAAAH!...
WEES ZUINIG OP DIE NAGELS VAN JE, ROOIE KAT! IK GA ZE VAN JE VINGERS RUKKEN!
BAF
VREEMD DAT ZE HET BIJ VROUWEN ALTIJD OVER NAGELS HEBBEN...
...ALSOF VROUWEN GEEN VUISTEN HEBBEN!

Dankzij Beeva kunnen Storm, Roodhaar en hun vrienden via een snelval voor reparateurs ontsnappen aan de Afmaker. Ze komen terecht in het commandocentrum waar ze Desdemona en Othello terugvinden. Storm en co gaan meteen in de aanval!

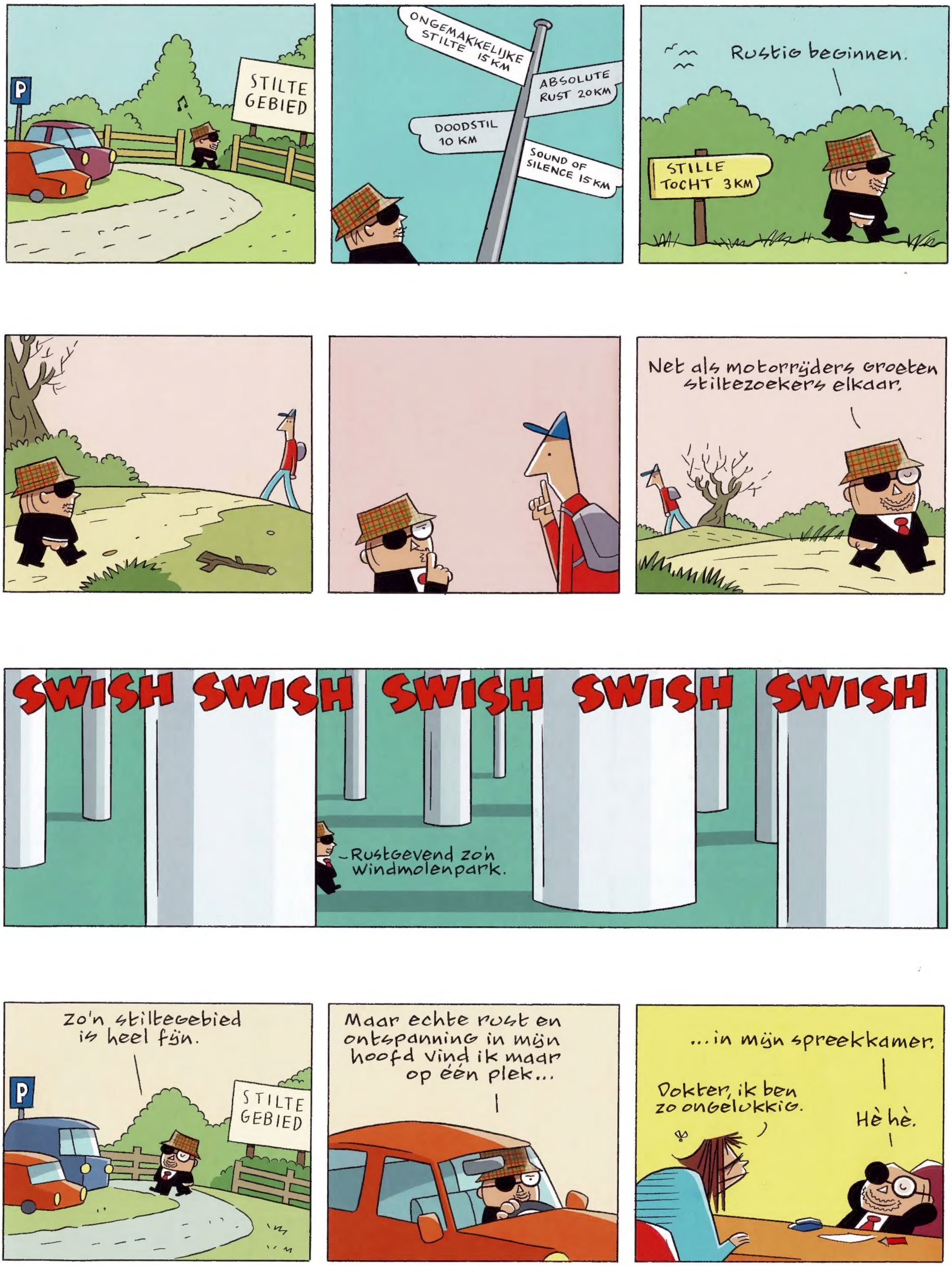
TEKST MARTIN LODEWIJK
TEKENINGEN EN KLEUR APRI KUSBIANTORO

* ZIE EPPO NR. 5

wordt vervolgd

SIGMUND

TEKST EN TEKENINGEN PETER DE WIT
KLEUR WILMA LEENDERS



MIS GEEN NUMMER EN ABONNEER JE NU!

EPPOSTRIPBLAD.NL

GAME OVER

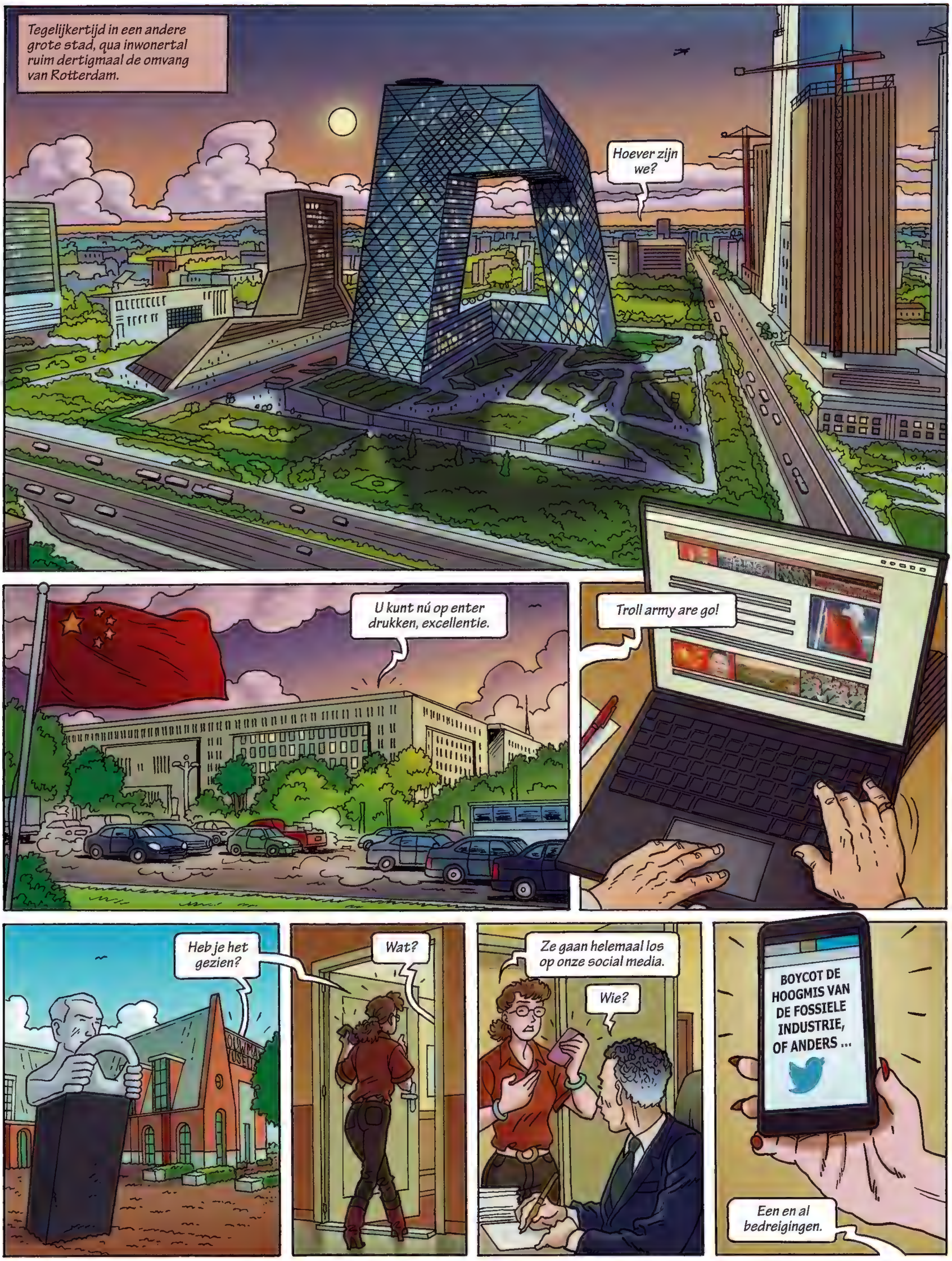
TEKST MIDAM EN BENZ TEKENINGEN MIDAM EN ADAM
KLEUR BEN BK

© 2023 Le Lombard

We zijn aan boord bij Robin Frijns, die bij de start een paar plaatsen heeft verloren.
Hij dringt aan om meteen terrein goed te maken.
KULT COMICS
O, ze raken elkaar!
LEES EPPO LEES EPPO LEES EPPO
FLY YEMEN AIR FLY
Sorry guys.
Helaas, bij zijn thuisrace is het gelijk einde oefening voor onze landgenoot.
REDHILL
Safetycar. Eens zien of de mêlee voorin het veld heeft opgeschud.
Yes!
Jazeker, Berli de Carbeau heeft een mooie sprong gemaakt: ze ligt vijfde!

Terwijl Logan - een beetje tegen zijn zin - een deel van de topstukken van het wagenpark van Carbeau naar Venetië vervoert, neemt de barones zelf deel - als gastrijdster bij het team van Robin Frijns - aan de eerste Formule E-race van Nederland, die plaatsvindt in Rotterdam.

TEKST NOEL UMMELS TEKENINGEN ERIC HEUVEL
KLEUR ROBERTO BURGAZZOLI



Tegelijkertijd in een andere grote stad, qua inwonertal ruim dertigmaal de omvang van Rotterdam.
Hoever zijn we?
U kunt nú op enter drukken, excellentie.
Troll army are go!
Heb je het gezien?
Wat?
Ze gaan helemaal los op onze social media.
Wie?
BOYCOT DE HOOGMIS VAN DE FOSSIELE INDUSTRIE, OF ANDERS ...
Een en al bedreigingen.

wordt vervolgd

Worst Case Scenario

HET VERBLUFFENDE STRIPDEBUUT VAN RICHARD RAAPHORST

Zeker twintig jaar geleden begon filmmaker Richard Raaphorst aan zijn droom project *Worst Case Scenario*. Uit dat enthousiasme werden twee filmtrailers geboren die op YouTube meteen viraal gingen. Vanaf dat moment werd het project meerdere malen gepitcht, al lang voordat nazi-zombiefilms een genre waren. Dat gebeurde veel later met films als *Dead Snow*, *Outpost* en *Dark Sky* - en uiteindelijk mocht Richard zijn film *Frankenstein's Army* maken, maar dat was niet *Worst Case Scenario*! Hoe dit geweldige verhaal uiteindelijk een graphic novel werd, en daarbij het meest indrukwekkende debuut van de afgelopen jaren, lees je in het onderstaande interview met Richard Raaphorst.

Bekijk hier de trailers uit 2002 op Youtube
https://tinyurl.com/37x853ep
https://tinyurl.com/mr2ncawm

Geen film, maar wel een graphic novel. Waarom heb je uiteindelijk voor deze vorm gekozen? Het speelde al heel lang in mijn hoofd om een kortverhaal uit te tekenen, maar ik had er nooit tijd voor. Toen we in de lockdown kwamen en al mijn boekingen als sneeuw voor de zon wegsmolten greep ik mijn kans.

Het verhaal is door jou bedacht. Nazi's, zombies, robots, de wereldcup uit 1974. Hoe voeg je al die elementen bij elkaar? De basis van de wereld waarin *Worst Case Scenario* zich afspeelt heb ik samen bedacht met producent Bart Oosterhoorn. Het was Bart die met het idee kwam om de film te laten afspelen tijdens een voetbalwedstrijd tussen Nederland en Duitsland. Ik vond het wel leuk om dan terug te gaan middels een alternatieve tijdlijn naar 1974 waarin Nederland en Duitsland om de wereldbeker strijden. Dit verhaal speelt zich op de achtergrond af, terwijl op de voorgrond twee onschuldige kinderen de doos van Pandora openen waardoor nazi-zombots (een zombot is een kruising tussen een zombie en robot) tot leven komen. Tussen die twee verhaallijnen - waarbij we enerzijds twee jongvolwassenen volgen die bij de wereldcup aanwezig zijn en anderzijds de twee kinderen op avontuur - heb ik telkens gewisseld, wat volgens mij voor een mooi contrast vormt. De kinderen zijn wel de hoofdrolspelers.

Het verhaal leest als een film. Heeft je ervaring als storyboardtekenaar geholpen? Ik denk dat de strip eigenlijk een uitgewerkt storyboard in stripvorm is.
Het gebeurde zonder dat ik er erg in had.

In Worst Case Scenario wordt de WK finale in 1974 wreed verstoord door een groep zombots.

Maar de flow en dynamiek is inderdaad heel filmisch. Ik denk eigenlijk niet dat ik het anders had kunnen maken.

Wat was de grootste uitdaging op tekengebied? Geloof het of niet maar ik probeer strak en schoon te tekenen, maar het lukt me nooit! Zelfs nadat ik het voor de derde keer naliep vond ik mijn eigen stijl eigenlijk te schetsmatig. Nu ik de eerste pagina's in druk heb gezien, past het echter juist weer heel goed bij het verhaal. Het moet juist los en daardoor sfeervoller en dynamischer zijn.

Wat was de betrokkenheid van Romano Molenaar? Ik bewonder Romano's werk enorm en het was een hele eer dat hij voor mij een cover wilde schilderen. Het werk van Romano gaf me de boost om door te pakken en de strip uit te breiden met honderd extra pagina's. Eigenlijk zou je kunnen zeggen dat de rol van Romano 'inspiratie' is geweest.

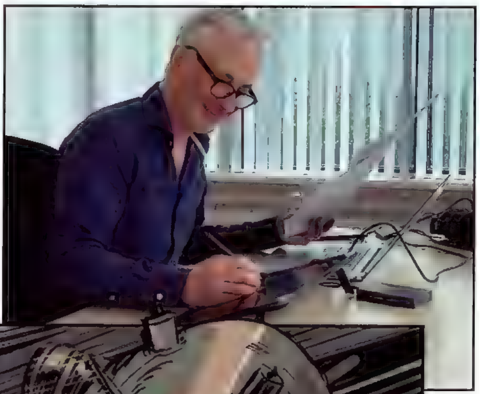
Je ging inderdaad van 30 naar 140 pagina's. Vanwaar die expansie? Het explodeerde toen ik me realiseerde dat ik er niet uithaalde wat erin zat. Ik doe dit maar een keer in mijn leven, dus ik dacht, dan moet ik er ook voor gaan. Het verhaal is niet langer geworden, alleen maar gedetailleerder. Het leest wel net zo snel!

Denk je dat je bij een mogelijke verfilming net zo ver kan gaan als in de strip? Ik denk het wel. Het is natuurlijk grotesk wat er gebeurt, maar ik zie het dan ook als een surrealistische uitwerking van een nachtmerrie. Niet iedere filmstudio zal hiervoor open staan, maar ik denkt wel dat de tijd rijp is voor een beetje meer *batshit crazyness*.

Wat kun je wel in strip maar niet in film, en omgekeerd? Strip staat stil en heeft een vastomlijnde compositie, terwijl film alleen bestaat als het beweegt. Daardoor is de beleving compleet anders en kun je het moeilijk vergelijken. Maar wat zeker een verschil is tijdens het productieproces, is dat je bij een strip de ultieme controle hebt, en die heb je met film nooit omdat je daar te maken hebt met meerdere partners die allemaal hun invloed hebben op het geheel.

Het is een typisch Nederlands product vanwege de vele verwijzingen naar onze cultuur. We herkennen bijvoorbeeld IJf Blokker/Barend Servet en de friettent uit Spetters, maar er zijn ook stripverwijzingen. Hoe bekend ben jij met de stripwereld? Haha, nu heb je er al twee verklapt! Toen ik de filmwereld indook, ben ik de stripwereld een beetje uit het oog verloren, dus de vele verwijzingen zijn strips uit mijn jeugd. Ik ben benieuwd of je ze er allemaal uit weet te halen!

Is voor jou *Worst Case Scenario* nu afgerond? Creativiteit is altijd onvoorspelbaar, dus ik zou het niet weten. Van mij mag die film er nog steeds komen. ■



Worst Case Scenario
Richard Raaphorst / Eron Sheean
Gebonden hardcover
ISBN 9789088868610
144 pagina's kleur
Uitgeverij L • € 29,95

ESTHER

KIM DUCHATEAU

S1NGLE

TEKST HANCO KOLK EN PETER DE WIT TEKENINGEN HANCO KOLK
KLEUR WILMA LEENDERS

METTERTIJD WAS DE GENERAAL GAAN GELOVEN IN DE LEGENDE VAN TASSILI. ZIJN MISSIE WAS EEN OBSESSIE GEWORDEN.
TASSILI
OP DAT MOMENT DACHT IK ECHT DAT WE VERDOEMD WAREN OM TOT HET EINDE DER DAGEN EEN SCHIM NA TE JAGEN.
EN TOEN WAS ER DAT WONDER. AAN HET EIND VAN HET UNIVERSUM.
ALS HET LICHT AAN HET EIND VAN EEN TUNNEL.
DAAR WAS HET, MIDDEN IN EEN VERBORGEN PARADIJS...
HET ZWAARD VAN TASSILI!
34

Terwijl hun vijanden aan de poorten staan te beuken om de ultieme aanval in te zetten, krijgen Mony en Kash - die met veel vragen zitten - van Tuco het verhaal te horen over McMonroe die alle planeten van Rassethkwadrant uitkamde op zoek naar het zwaard van Tassili.

TEKST EN TEKENINGEN DIDIER TARQUIN
KLEUR LYSE TARQUIN

TOEN BEGON HIJ DE HONGER TE VOELEN VAN DE GOD VAN DE RASSETHS.
EEN VRESELIJKE HONGER DIE JE STILT DOOR HET LEVEN VAN ANDEREN TE NEMEN.
EN TOEN...
...TOEN WERD HIJ DAT MONSTER!
DIE REUS DIE ALLE RASSETH-KINDEREN... VERSLOND.
AFSCHUWELIJK!
HEEL LEUK JE VERHAALTJE, MAAR WAT HEBBEN WIJ ERMEE TE MAKEN?
HOEWEL DE GOD IN DE LEGENDE MET ELK OPGESLOKT LEVEN MEER MACHT KREEG, BLEEF DE GENERAAL OUDER WORDEN. ZIJN TECHNICI HADDEN HEM GETRANSFORMEERD OM HET ONVERMIJDELIJKE UIT TE STELLEN...
...MAAR NIETS HIELD, HIJ BLEEF STERFELIJK.
HET ANTWOORD KWAM UITEINDELIJK VAN RASSETH-TOVENAARS.
ALLEEN HET VLEES VAN DE GODIN SHILLA KON HEM ONSTERFELIJK MAKEN.
SHILLA, DE KRIJGERGODIN, MET HAAR VAN VUUR, VADERLOZE DOCHTER VAN DE GODIN-MOEDER.

wordt vervolgd

redactie@eppostripblad.nl

VARIA

GER APELDOORN

ERESMURF

Sinds 1961 verkoopt het Rode Kruis Vlaanderen stickers om het werk van lokale afdelingen te financieren. In 1983 stonden de Smurfen voor het eerst op een rijtje op die stickers. Veertig jaar na hun eerste bijdrage zetten de Smurfen zich opnieuw in voor het goede doel, maar nu voor het eerst op een lange pleister én deze keer getekend door niemand minder dan Gerben Valkema. "Uiteraard wel met mijn eigen draai aan de tekenstijl, want de studiostijl van Peyo is bedrieglijk moeilijk, daar wilde ik mijn handen niet aan branden. Aan de andere kant, dan had ik wel meteen een pleister bij de hand gehad."

SNIPPER In dezelfde week dat ik drie originelen ontving van Al Jaffee's tekstloze gagstrip *Tall Tales*, mocht ik voor het NPO1-programma *Wat Blijft* een kwartier lang praten over de dood (op 102-jarige leeftijd) van mijn favoriete Mad-tekenaar: tinyurl.com/yav6fh7k (vanaf minuut 57).

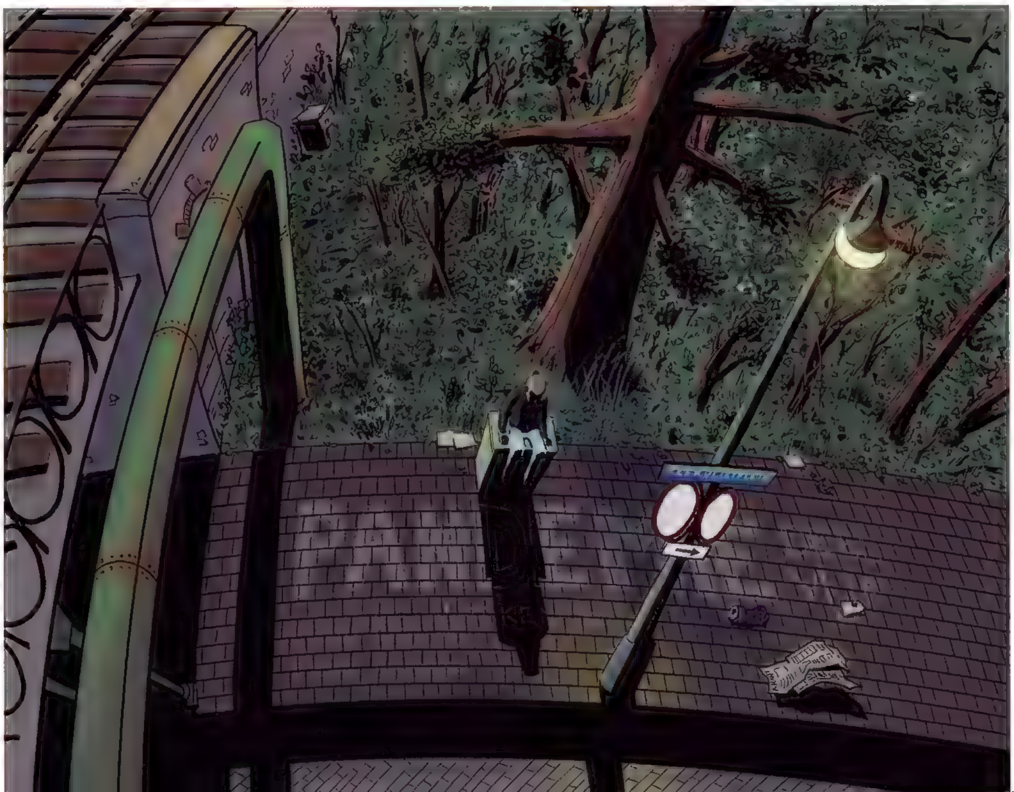
ZONAANBIDDERS

Mario Boon is ondanks zijn luchtige tekenstijl een vrij serieuze stripmaker, die zijn strips altijd een sociale lading probeert te geven. Dat was goed te zien in zijn strip *Dirk* (2019) over een jonge man die darmkanker kreeg. Vorige maand kwam hij vrij onverwacht met opnieuw een strip waarin kanker centraal staat. "*Sunny side up!* werd gemaakt in samenwerking met Euromelanoma, een Belgische stichting die ondertussen in heel Europa werkt. Het is een veel lichter project, omdat het zich vooral op preventie richt en minder op de ziekte zelf. Ik heb het verhaal zelf geschreven en het gaat over een moeder en een dochter en hun gedeelde liefde voor de zon. Het album is zonnig in alle betekenissen. De zon volgt ook hun stemming en alle ups en downs." *Sunny side up!* is verkrijgbaar via de stripwinkel, maar zal ook terechtkomen in de wachtkamers van dermatologen en oncologen.

SNIPPER Andrea Romano is een casting-agent voor stemacteurs, die doorbrak met *DuckTales*. Daarna volgden *Tiny Toon Adventures*, *Pinky and the Brain* en *Batman Beyond*. Je kunt haar nu zelf horen in een uur lang interview over haar hele carrière: tinyurl.com/yc7tkbps.

KROMLIJNIG

Hugo Seriese is een van de hardst werkende striptekenaars van Nederland. Niet alleen maakt hij iedere drie maanden een nieuwe aflevering van zijn superheldencomic *De Lijn*, daartussendoor schrijft hij ook regelmatig boeiende epistels voor zijn nieuwsbrief over het werken aan de strip, nieuwe uitdagingen of wat hem verder te binnen schiet. In de nieuwste aflevering heeft zijn stijl een sprong vooruit gemaakt en dat heeft een functie binnen het verhaal: "Ik ben een grote bewonderaar van Scott McDaniel, die heel vaak werkt met een vijfpuntsperspectief. De held van mijn comic is nogal rechtlijnig, maar gaandeweg moet hij erkennen dat de wereld rommeliger is dan hij denkt. Het leuke bijeffect is dat de strip er steeds meer uit gaat zien als iets wat ik als veertienjarige supercool vond."

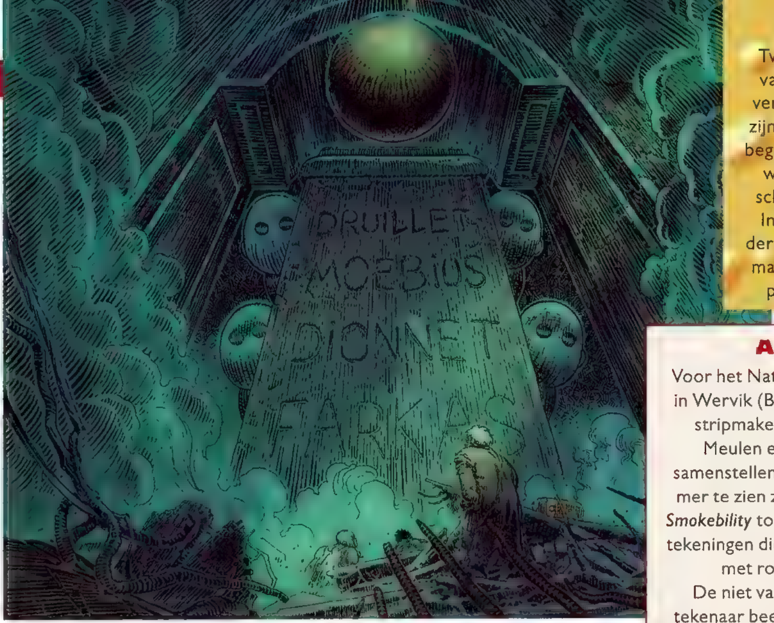


SNIPPER *Strange World* (nu te zien op Disney +) is Disney's grootste flop sinds *Treasure Planet*. Het verlies zou komen door de zogenaamde wokeness en het feit dat het nieuwe figuren zijn. Maar ze hebben een oplossing: er komt een live action remake van *Lilo en Stitch*.

Heb je een tip voor de redactie? Laat het ons weten op redactie@eppostripblad.nl en wij zetten het in de varia!

JORG LE RENARD

Een jaartje geleden schreef ik dat Jorg de Vos een twaalf pagina's tellend verhaal had getekend voor het terug opgestarte sciencefictiontijdschrift Métal Hurlant. Toen ik hem belde om te vragen of hij iets kon maken voor *Pep Nu!* vertelde hij dat hij alweer aan zijn derde bijdrage werkte: "Métal Hurlant verschijnt vier keer per jaar. De even nummers zijn gevuld met herdrukmateriaal en de oneven nummers zijn nieuw werk, vaak rond een thema. Voor nummer 7 heb ik een verhaal gemaakt over monsters, maar de hoofdredacteur belde mij dat hij dat wilde uitstellen. En of ik dan een nieuw verhaal zou kunnen maken, als opening en uitleiding van dat nummer. Het werd een apocalyptische hommage aan de oprichters van Métal Hurlant." Ondertussen werkt Jorg alweer aan zijn vierde opdracht, waar hij aan begint als hij zijn bijdrage aan *Pep Nu!* af heeft.



SNIPPER Peter David is een comicschrijver van wie ik in de jaren tachtig en negentig geen boek wilde missen. Helaas gaat het niet goed met hem. Na een aantal herseninfarcten hebben zijn vrienden een Go Fund Me opgezet voor zijn medische kosten.

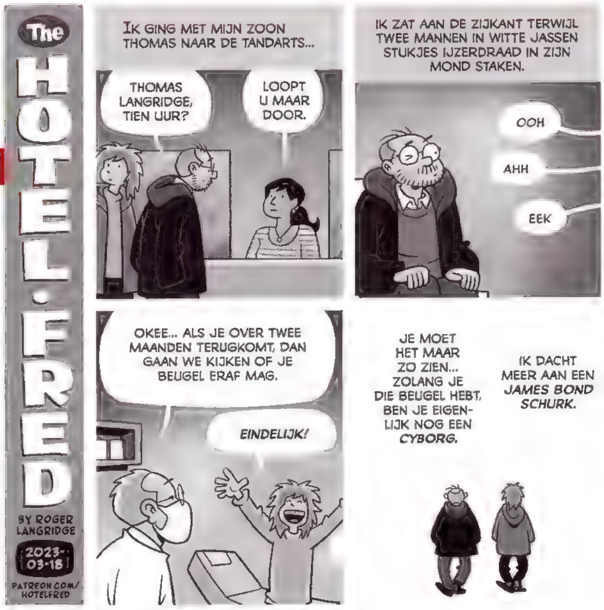
DR. WHO

In 2022 werd bekend dat de Amerikaanse schrijver Dan Slott, die vooral bekend werd van *Spider-Man* en *The Silver Surfer*, een drietal specials zou schrijven voor de Engelse uitgeverij Titan. In deze verhalen wordt metgezel Martha Jones gevangengenomen door de Pyromeths en om tijd te rekken tot ze gered wordt, vertelt ze drie verhalen over 'haar' Dr. Who: de tiende dokter, gespeeld door David Tennant. Helaas werd het boek op het laatste moment teruggetrokken maar het wordt deze zomer opnieuw aangeboden, zodat het samenvalt met Tennants terugkeer op tv als de tiende dokter. De oorspronkelijke cover was van Alex Ross, maar in de nieuw hardcovereditie is de cover van Mike Collins, die minstens net zo indrukwekkend is.

SNIPPER Zeven keer aangekondigd en veertien keer gecanceld. *Robbedoes door...* Yann en Dany gaat na jaren van uitstel later dit jaar toch verschijnen. Het was vorig jaar al af, maar wegens sociale verschuivingen, moesten er nog wat vrouwenzaken aangepast.

WELCOME IN THE HOTEL

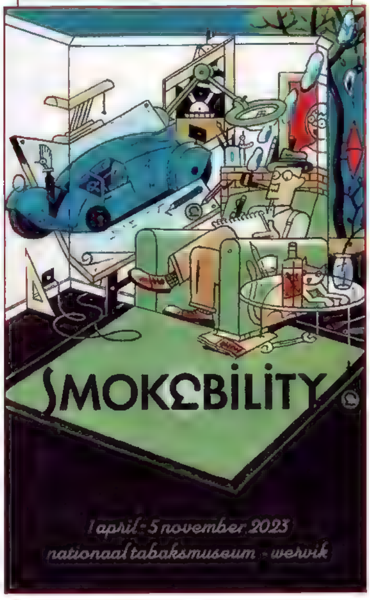
Als ik aan Roger Langridge denk, dan zie ik een jonge hond voor me wiens vrolijke strips (van zijn feilloze versie van de *Muppets* tot zijn zielige clownstrip *Hotel Fred*) net even iets brutaler en volwassener zijn dan die van zijn tijdgenoten. Maar net als ikzelf is Langridge natuurlijk allang de jongste niet meer. Op zijn website (hotelfred.com) tekent hij tegenwoordig een stripje over een oudere striptekenaar en zijn dochter, waarin hij op milde wijze de kloof tussen hemzelf en de jongere generatie op de hak neemt. Nog steeds genadeloos, maar wel met een grijs randje.

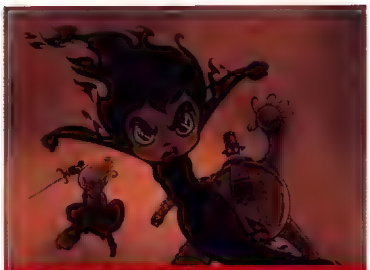


SNIPPER
Twee ex-medewerkers van de digitale comics-verspreider Comixology zijn een nieuwe uitgeverij begonnen met een indrukwekkende line-up van schrijvers en tekenaars. In tegenstelling tot andere uitgeverijen delen de makers bij DSTLRY in de planning én de winst.

AGENDA

Voor het Nationaal Tabaksmuseum in Wervik (BE) mocht de Belgische stripmaker en illustrator Ever Meulen een tentoonstelling samenstellen, die nog tot na de zomer te zien zal zijn. Onder de titel *Smokebility* toont het een honderdtal tekeningen die iets te maken hebben met rook of mobiliteit.
De niet van humor gespeende tekenaar beeldt zichzelf regelmatig af met pijp en een tekort aan auto's kenmerkt zijn werk ook niet.





ONSTERFELIJK

Vijfentwintig jaar geleden produceerde Genndy Tartakovsky de eerste originele tekenfilmserie voor Cartoon Network, *Dexter's Laboratory*. Sindsdien maakte hij *The Powerpuff Girls*, *Hotel Transylvania*, *Samurai Jack* en de serie *Primal*, waarvoor hij maar liefst vijf Emmy's won. Binnenkort is hij terug met *Unicorn: Warriors Eternal*, over een groep onsterfelijke helden die de wereld beschermt tegen duistere krachten. Eén van zijn vaste ontwerpers is Stephen DeStefano, die ik heb leren kennen omdat hij een fan is van Daan Jippes: "Ik hoor bij het vaste team van Genndy. Omdat hij alles klein houdt, heb ik altijd direct met hem te maken, in plaats van bij andere, veel minder leuke projecten."

24 MEI 1626.
DIE DAG, VOOR 60 GULDEN AAN GLASWERK,...
...KOOPT PIERRE MINUIT VAN HET STAMHOOFD VAN DE MANHATTAN-INDIANEN EEN DOOR DE WIND GEGESELD EILANDJE VOOR REKENING VAN DE WEST-INDISCHE COMPAGNIE...
DAT EILAND ZAL OP EEN DAG MANHATTAN HETEN.
BIJ HET ZIEN VAN GROTE ADELAAR KRIJGT HET OUDE STAMHOOFD EEN RILLING...
HIJ WEET OP DAT MOMENT DAT HIJ TE LAAT WAS.
1

"Dus de 'menselijke wezens' imiteren mijn vlucht op de rug van hun grote honden?!" riep de Dondervogel uit, lachend om de gebaren van de mensjes...

TEKST TIBURCE OGER
TEKENINGEN EN KLEUR MATHIEU LAUFFRAY

DE ONVERMIJDELIJKE OORLOG ZOU JARENLANG DUREN EN EVENVEEL DODEN OPLEVEREN ALS ER STERREN AAN DE HEMEL STAAN...
MIJN OOM WAS DIE DAG GELUKKIG MET DE OVERWINNING VAN ONS VOLK.
ZE HOUDEN ONS ALS GIJZELAARS. WE HEBBEN VAST EEN HANDELSWAARDE IN HUN OGEN. PRIESTER DE BRÉBEUF, MAAK U NIET ONGERUST, ZE ZULLEN ONS OVER EEN TIJDJE VRIJLATEN...
DE HEMEL HORE U, ZOON...
MAAR HET OPPERHOOFD WIST IN AL ZIJN VREUGDE NIET DAT DOOR DE OORLOG TE WINNEN HIJ BINNENKORT ZIJN WAARDEVOLSTE GOED ZOU VERLIEZEN...
...ZIJN NICHT... IK, BLADEREN DIE GEBOREN WORDEN.

LANGJURK LIEGT.
JE KAN DE AARDE NIET VERKOPEN, NOCH DE HEMEL, DE ZON OF HET WATER UIT DE RIVIEREN... WILLEN DE INDIANEN EVEN GEK ZIJN ALS DE BLANKEN?
DE BLANKE MAN DIE VERKLEED IS ALS VROUW, SPREEKT DE WAARHEID! HET STAMHOOFD VAN DE MANHATTANS HEEFT ZIJN LAND AAN DE BLANKE MANNEN VERKOCHT... IK WAS ERBIJ.
LATEN WE BEGINNEN, DE DAPPEREN WORDEN ONGEDULDIG.
MOGE DE GEESTEN MET JOU ZIJN, OPPERHOOFD. DE TOEKOMST VAN JE NICHT STAAT NU OP HET SPEL!
JA, DIE DAG BELOOFDE MIJN OOM, UIT DWAASHEID OF DAPPERHEID, MIJN HAND AAN DE WINNAAR VAN HET LACROSSESPEL, ONZE FAVORIETE SPORT...
EEN STOMME LEDEREN BAL, OPGEVULD MET HAAR, ZOU OVER MIJN TOEKOMST BESLISSEN. IK, EEN ONEIDA-VROUW, VRIJ OM TE KIEZEN.

MAAR MIJN OOM HAD OOK BELOOFD DAT DE GEVANGENEN MOCHTEN DEELNEMEN EN DAT DE WINNAAR ZIJN LEVEN KON REDDEN.
IK HEB 'M! LAAT ME LOS, BENDE WILDEN!
ZOU IK MET DIE BAARDIGE FRANSMAN MOETEN TROUWEN?!...
AOHH!...
GRIJZE VOS ZAL VANDAAG NIET STERVEN!
EEN MENS DIE ZIJN LEVEN WIL REDDEN, IS ALS EEN HERT DAT WORDT OPGEJAAGD...
...HIJ HAALT ALLE KRACHT VAN DE WERELD UIT ZICHZELF.

PAFF!!...
64
EN ZO ZOU IK, DE NICHT VAN HET EERBIEDWAARDIGE STAMHOOFD VAN DE GEDUCHTE ONEIDA'S UIT HET LAND VAN DE GROTE MEREN, TROUWEN MET EEN ONBEKENDE VIJAND VAN MIJN VOLK...
EN MIJN OOM HAD MAAR ÉÉN WOORD...
6-

DE CEREMONIE WAS KORT, IK WERD GEOFFERD OP HET ALTAAR VAN DE TROTS VAN EEN STAMHOOFD EN UITGEHUWELIJKT AAN EEN VIJANDIGE MOHEGAN.
OM DE WOEDE VAN SOMMIGEN TE BEDAREN, VERKLAARDE MIJN OOM DAT DE ANDERE GEVANGENEN DE VOLGENDE DAG GEFOLTERD EN VERBRAND ZOUDEN WORDEN.
ALMACHTIGE HEER, LAAT UW SCHAPEN NIET IN DE STEEK...
IK BEN NIET ZEKER OF HIJ U IN DEZE HEL HOORT, VADER!...
BEKIJK DIT KRUIS DAT IK VERBERG...
LANGJURK HEEFT ME TWEE WINTERS GELEDEN IN HET GEHEIM GEDOOPT IN DE MISSIEPOST HEILIGE MARIA, WIER NAAM IK DRAAG. WE AANBIDDEN DEZELFDE GOD EN LANGJURK ZEI...
"ONZE HEER WIL ZIJN SCHAPEN NIET ZIEN STERVEN."
MIJN OOM WOU DAT IK GRIJZE VOS HUWDE, DE WINNAAR VAN DE WEDSTRIJD. IK WAS GEEN TROFEE!
IK MAAKTE GEBRUIK VAN MIJN STATUS ALS DOCHTER VAN EEN STAMHOOFD OM DE BEWAKERS VAN DE WIGWAM MET DE GEVANGENEN WEG TE STUREN. EVEN LATER VOEREN TIEN KANO'S DE NACHT IN.
"GOD WIL ZIJN SCHAPEN NIET ZIEN STERVEN." VAARWEL, OOM... VAARWEL IROKEES LEVEN VAN ME...
IK GELOOF DAT IK AL VAN JE HOU, BLADEREN DIE GEBOREN WORDEN!

einde van deze aflevering

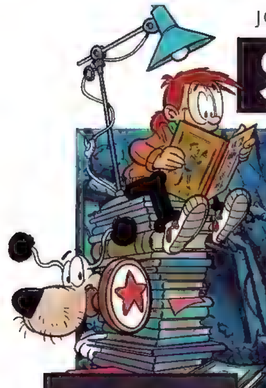
BUITEN DE WET

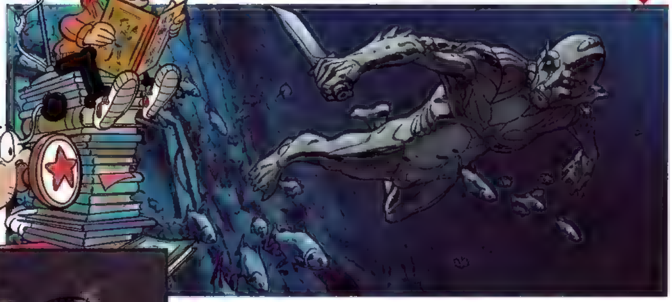
WEET JE HET ZEKER?
IK GA ZO OM, JIJ BLIJFT HIER. HIJ KAN GEEN KANT OP.
DAT IS NOU PRECIES WAT ME NIET BEVALT. WAAROM IS HIJ HET OPEN VELD IN GEGAAN? IN DE STAD HAD HIJ VEEL MEER KANS OM TE ONTSNAPPEN.
WEET IK VEEL, MISSCHIEN OMDAT HIJ STOM IS. JE ZEI ZELF DAT HET EEN STOMME PRIVÉDETECTIVE WAS.
JAWEL, MAAR...
BLAM
BLAM
MOOI WERK, RICHARD. TWEE SCHOTEN...
ALS IK OOIT NOG IETS VOOR JOU KAN DOEN.
GRAPPIG DAT JE DAT ZEGT, ER IS WEL IETS.
EH.... IK ZEI MAAR WAT.
WE ZETTEN DE LIJKEN IN HUN AUTO.

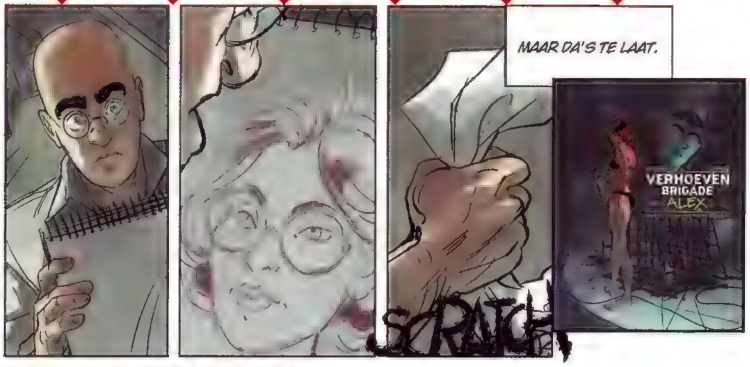
wordt vervolgd

JOS VAN WATERSCHOOT

STRIP STERREN



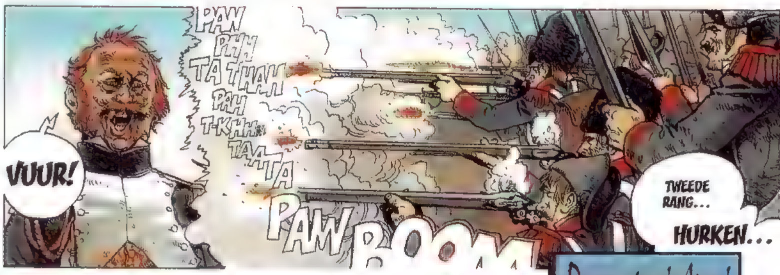




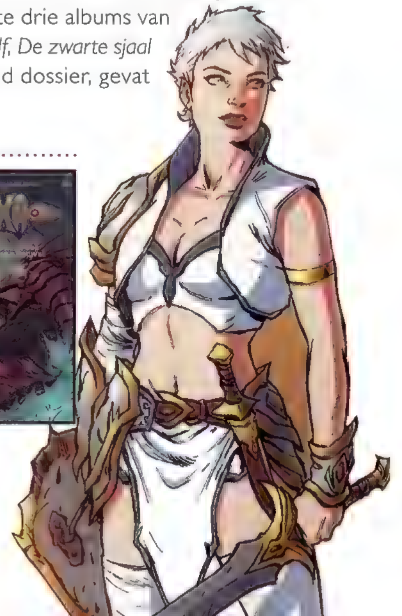
AARDIG ONSPECTACULAIR **Arctica 12. De laatste man** Daniel Pecqueur (tekst) en Boyan Kovacevic (tekeningen) Waardering: ★★☆☆☆ De aarde ergens in de toekomst. De planeet is veroverd door superieure wezens die van planeet naar planeet zwerven en daar de bewoners opeten om daarna weer door te gaan naar de volgende planeet. Ze installeren androïden die de regering van de mensen overnemen. Maar de androïden zijn zó menselijk, dat ze onderling oorlog voeren. Vliegenier Dakota en zijn vriendin Mismy, de laatste mensen, reizen met twee kinderen door deze wereld en besluiten een poging te doen het moederschip met de leiders en drijvende kracht, de zogenaamde moederidentiteit, te vernietigen. Dat gaat verrassend gemakkelijk omdat het ruimtevolkje denkt alles onder controle te hebben. Maar net vóór de definitieve vernietiging moeten ze noodgedwongen vluchten. Voor hun eigen veiligheid kruipen ze in veiligheidscapsules om ruim honderd jaar later wakker te worden. Aardige sciencefiction maar noch het scenario, noch het tekenwerk is spectaculair.
Silvester Strips • 48 pagina's • €19,95

ONVOORSPELBAAR **Verhoeven Brigade 3. Alex. Naar de roman van Pierre Lemaitre** Pascal Bertho (tekst) en Yannick Corboz (tekeningen) Waardering: ★★★★☆ Op een willekeurige avond wordt ergens in hartje Parijs een roodharige jonge vrouw ontvoerd door een oudere man in een wit bestelbusje. Commissaris Verhoeven, door het halve korps bespot vanwege zijn geringe lengte die hem door een ziekte is 'overkomen', wordt op de zaak gezet. Ondanks dat er vrijwel geen getuige is en alleen een bewakingscamera van een apotheek wat extra informatie geeft, hebben Verhoeven en zijn mensen, zijn brigade, een spoor. Gaandeweg wordt puzzelstukje voor puzzelstukje ontdekt en gelegd. Daaruit blijkt echter dat de ontvoerde vrouw geen slachtoffer is, maar een dader. Verhoeven is, na een slechte periode door het overlijden van zijn vrouw, met deze zaak weer helemaal terug. Uitstekende 'policier'! Het verhaal zit ingenieus in elkaar en is nergens voorspelbaar. Een prima boek kortom!
Silvester Strips • 72 pagina's • €24,95

RETROLEUK **Bollie en Billie 40. Billie komt er altijd onderuit** Christophe Cazenove (tekst) en Jean Bastide (tekeningen) Waardering: ★★★☆☆ De gags van *Bollie en Billie* over een roodharig jongetje en zijn cockerspaniël komen nog steeds uit. Vroeger kwamen die hondjes nog veel voor, maar tegenwoordig zie ik ze niet zo veel meer. Misschien is dit ras inmiddels ook retro geworden, net als de strip? Hoewel, niet als je kijkt naar de populariteit van *Bollie en Billie*. Ze houden het immers al veertig albums vol en dat is toch geen kattendrek, al is juist die uitdrukking wellicht wat ongelukkig. Zoals in alle laatste albums worden er telkens een paar thema's uitgelicht waarop in het album dan wordt gevarieerd: wandelen in het bos, hondje wassen, papa's fascinatie voor golf. *Bollie en Billie* blijft een leuke strip, ook na veertig albums. Dargaud • 48 pagina's • €8,50



KLOEK BOEK **De zoon van de Arend. De integrale uitgave 1. Revolutie** Daniel Vaxelaire (tekst) en Michel Faure (tekeningen) Waardering: ★★★☆☆ Vaxelaire en Faure besloten midden jaren 1980 een strip te maken die zich afspeelde net na de Franse Revolutie. In die roerige tijd waarin de ene revolutionaire beweging de andere 'opat' en waarin Napoleon opkwam als militair, zagen beide stripmakers een ideale gelegenheid voor een goede avonturenstrip. Hoofdrolspeler werd Morvan, markies d'Andigny. Zijn vader werd in 1792 onthoofd met de guillotine en de toen nog jonge Morvan ontvlucht vervolgens Parijs met maar één doel voor ogen: wraak op de moordenaars van zijn vader. In dit eerste integrale deel zijn de eerste drie albums van de reeks opgenomen: *De beet van de wolf*, *De zwarte sjaal* en *Het zand van Dendera*, met uitgebreid dossier, gevat in een mooi kloek boek.
Arboris • 176 pagina's • €34,95



BLONDHAAR? **Galaxa 3. Het spoor van de duivel** Peter Van Gucht (tekst) en Romano Molenaar (tekeningen) Waardering: ★★★☆☆ De nieuwe Galaxa is een jonge rekruut van een elfenleger. Ze is al jong wees geworden en wordt bij een tehuis afgegeven waar ze wordt klaargestoomd voor een opleiding als soldaat. Uiteraard heeft ze bijzondere krachten en is ze vermoedelijk een uitverkorene, maar niet iedereen is even blij met haar. Als het niet lukt haar te laten verongelukken wordt er vervolgens meedogenloos jacht op haar gemaakt. Maar ze ontsnapt met haar vriend Umbriël. Via een havenstad proberen ze overzee te ontsnappen, maar daar wacht een gedwongen huwelijk met een tiran. Terug kan echter ook niet. Of toch? Hoewel Galaxa een eigen verleden en karakter heeft, dreigt ze een blonde Roodhaar te worden. En Roodhaar is er al. De makers moeten zich zien te hoeden voor die val. Standaard Uitgeverij • 40 pagina's • €7,50

Op EUROPA, een met een dikke ijslaag bedekte maan van Jupiter, bevindt zich een ondergrondse zee waarin zich verschillende levensvormen hebben ontwikkeld.
COMPLETE REEKS
In mei verschijnt CENTAURUS opnieuw als VOORDEELPAKKET (5 softcovers)! Reserveer 'm nu bij je (strip)boekwinkel.
LEO · RODOLPHE · JANJETOV
EUROPA
Het langverwachte tweede deel
Niemand weet wat er precies is gebeurd met de vorige expedities naar Europa. De mogelijkheid van sabotage wordt hoe langer hoe waarschijnlijker. Op Aarde roert een groep van fanatieke creationisten zich. Volgens hen hebben er nooit ruimtereizen plaatsgevonden. Maar toch bevinden zich er heel wat mensen op Europa. En die hebben hard hulp nodig...
MEI 2023
Verkrijgbaar in HARDCOVER, SOFTCOVER en COLLECTORS EDITION
WELKE STRIPS LEES JIJ BINNENKORT? Dit zijn onze nieuwe en te verschijnen titels!
Happy Campers
Irena
TWEEDE WERELD-OORLOG
Kale Kop
NIEUWE REEKS
COMPLEET VERHAAL
Levensfase(s)
HUMOR
Elfie
NIEUWE ARLESTON
MARSHAL BASS
TARZAN
TE PAARD!
DE VERBORGEN GESCHIEDENIS
WWW.SILVESTERSTRIPS.COM
VOOR STRIPS SINDS 1991
volg ons op

FLIPPIE FLINK

TEKST EN TEKENINGEN
MORT EN GREG WALKER

© 2023 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

De Bergenvaarders

Gherard, Hille, Thomas en Gherards dochter Hanne zijn aangekomen in Brugge. Terwijl hij met Jan kennis gaat maken met de lokale handelaars, verkent de rest van de bende de stad. Ondertussen wordt alchemist Hieronimus Corpusdelicti achtervolgd door soldaten en enkele monniken.

TEKST KRISTOF BERTE TEKENINGEN JOEY POTARGENT
KLEUR SHIROW DI ROSSO

wordt vervolgd

GEMENGD DUBBEL

TEKST JAN VAN DIE TEKENINGEN GERARD LEEVER
KLEUR WILMA LEENDERS

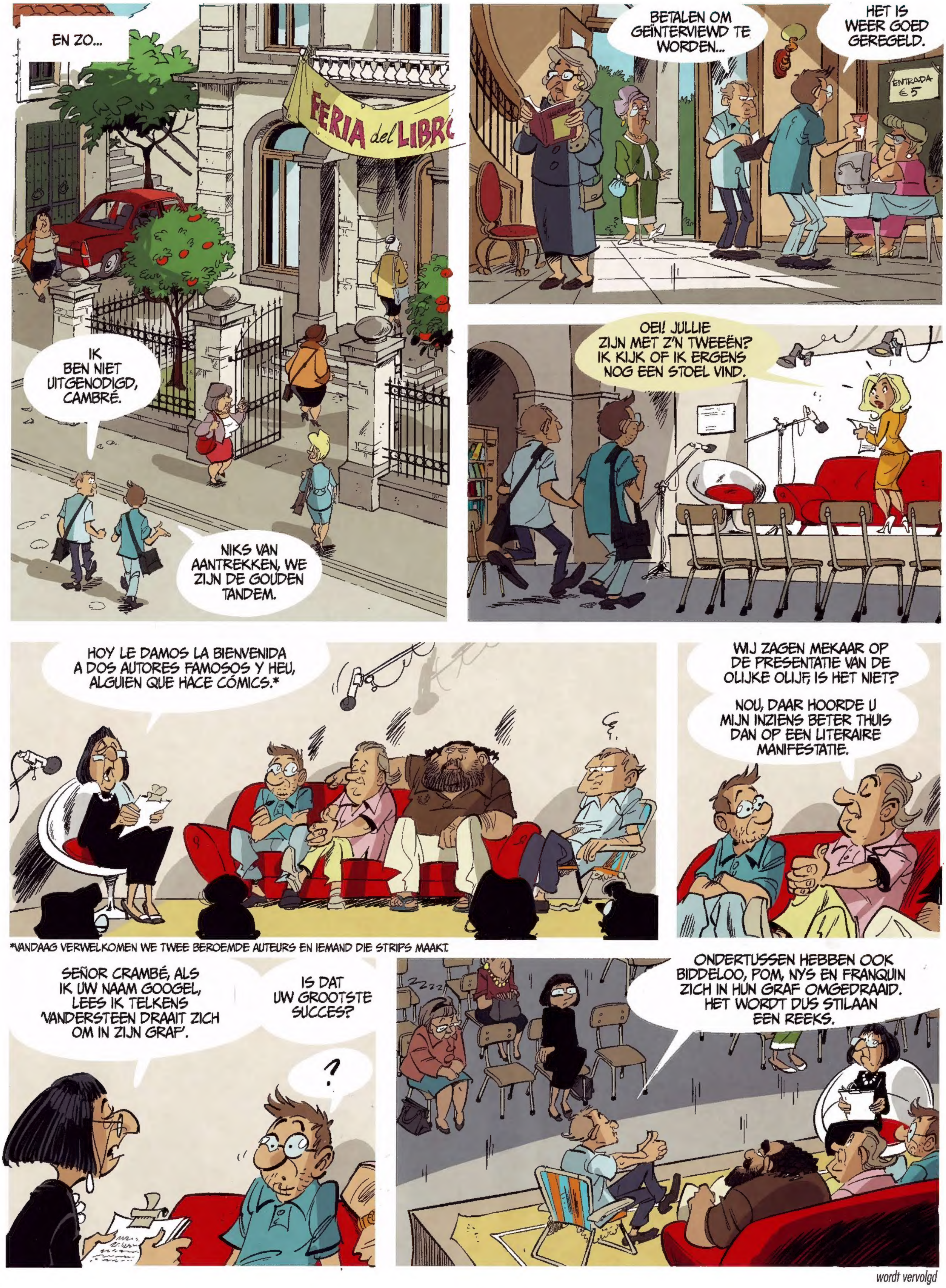
LA TAPERIA

CAMBRÉ!?
OEI, ONZE UITGEVER.
HIJ HEEFT ONS GEZIEN, WE KUNNEN NIET ANDERS DAN GOEIEDAG ZEGGEN.
VIAGRA
RON
RUM
M'ENFIN, IMBÉCIL!
RUM ZEI IK! RON VOOR CUBA LIBRE!
VIAGRA
VIAGRA
DIE MANNEN ZIJN FORMIDABELE GRAPJASSEN.
VIAGRA, STEL JE VOOR.
IETS ANDERS, WAAROM ANTWOORD JIJ NIET OP MIJN MAILS, CAMBRÉ?
ALS IK OP VAKANTIE BEN, KIJK IK DAAR NIET NAAR, M'NEER DE UITGEVER.
WEET IK ALLES V...
EN 'T IS VAKANTIE TOT DE BRUG HERSTELD IS OF WAT?
DENK ALGAUW WAT ANDERS, MAKKER.
?
FLO IS LID VAN DE PLAATSELIJKE LEESCLUB EN ZONDAG VIERT DIE DE DAG VAN HET BOEK. ZE HADDEN FORMOSUS UITGENODIGD, MAAR DIE VERDOET Z'N TIJD NIET MET ZO'N ONZIN.
DUS HEB IK JOU VOORGEDRAGEN EN NA WAT AANDRINGEN GINGEN ZE AKKOORD.
'N KORT PANELGESPREK, KWARTIERTJE SIGNEREN... STAAT PRIMA OP JE CV EN IK KAN ZEGGEN DAT ONZE AUTEURS SUCCESVOL IN HET BUITENLAND ZIJN.
HASTA LUEGO!
RON?
RUM
RON

AFLEVERING
21 VAN 32

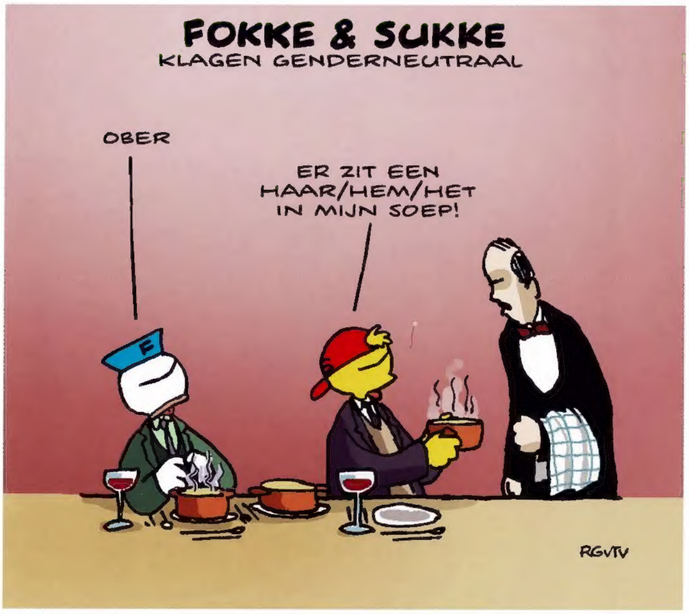
Charel en Marc zitten nog steeds vast in het Spaanse dorpje Verilejo, dat onbereikbaar is geworden door de instorting van de enige brug. Stilaan zitten de inwoners door hun voorraden heen. De kabelbaan brengt verlossing maar vooral veel condooms, Viagra en rum.

TEKST MARC LEGENDRE **TEKENINGEN** CHAREL CAMBRÉ
KLEUR KATI DEBECKER EN CHAREL CAMBRÉ



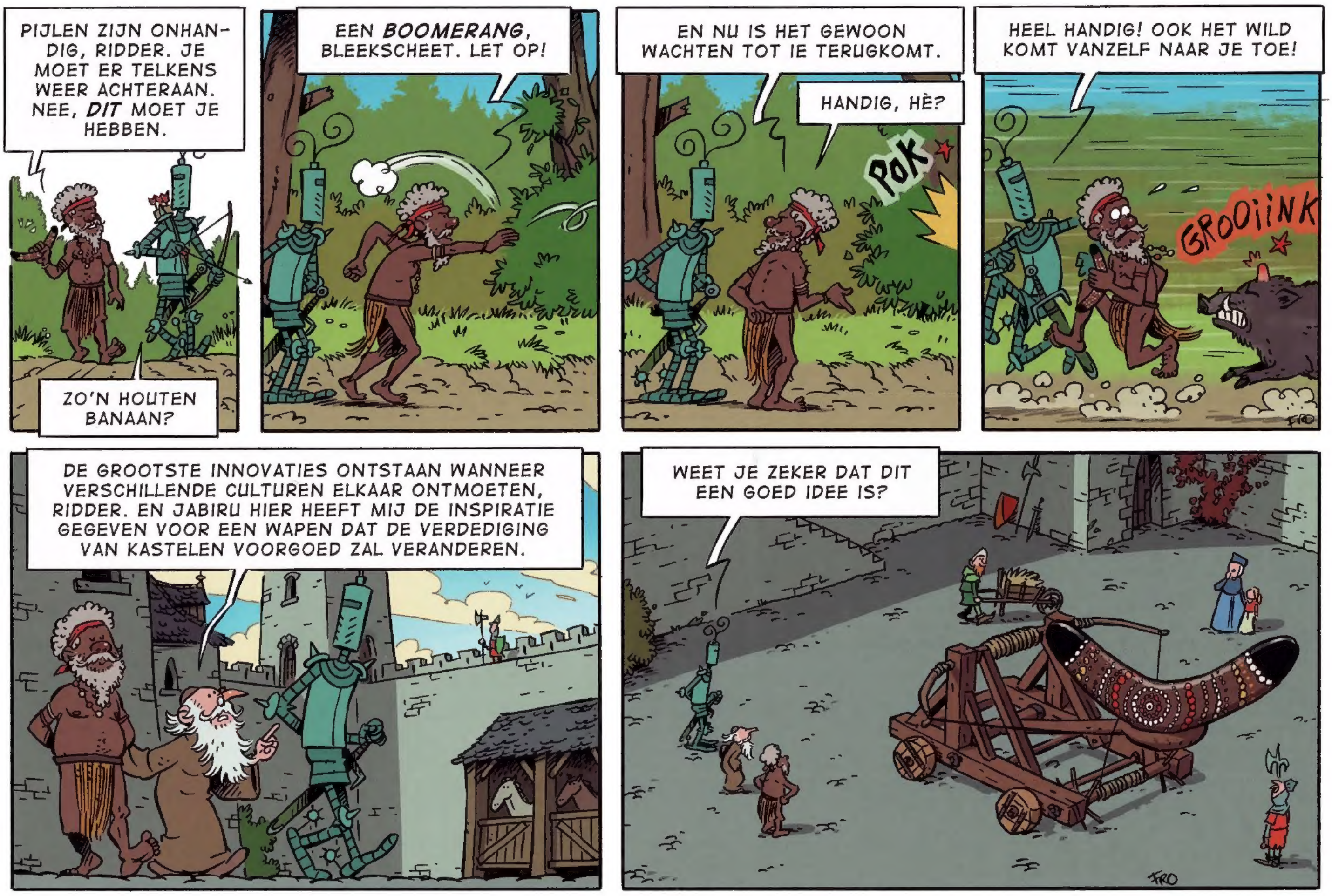
FOKKE & SUKKE

TEKST REID, GELEIJNSE EN VAN TOL
TEKENINGEN JEAN-MARC VAN TOL KLEUR ROSALIE LUB



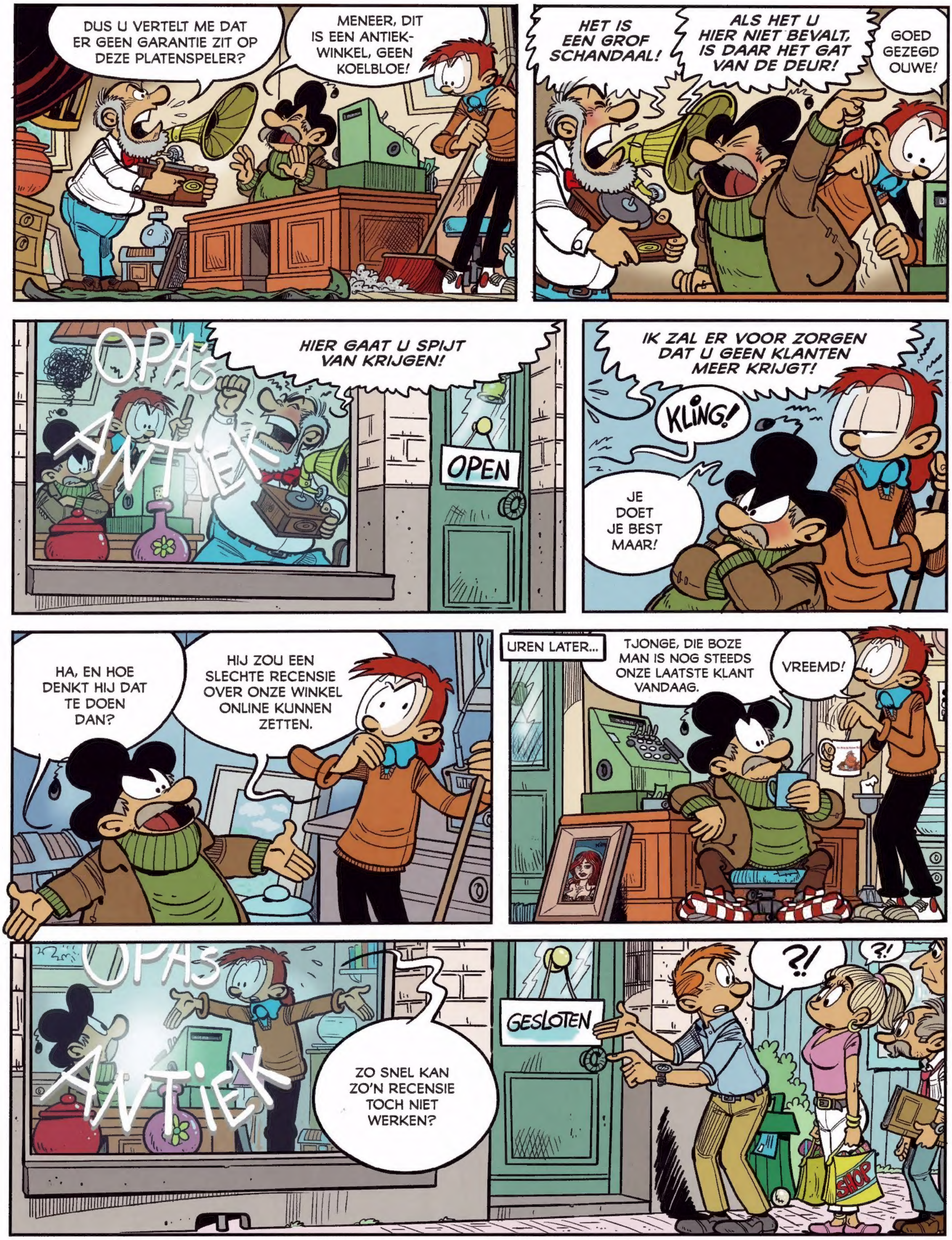
De Ridder

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
FRODO DE DECKER



VOLGENDE KEER IN EPPO

TEKST GERARD LEEVER EN MATHYS VAN DER HARST
TEKENINGEN EN KLEUR AART CORNELISSEN



© 2023 Crawfurd, licenced by Stripverhaal.net

02310
8 710966 609668

EPPO NUMMER 11 LIGT VÓÓR 26 MEI OP JE DEURMAT!